

1128
789

РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

С. ТУЛИКОВ
СЛУШАЙТЕ ЛЕНИНА!

*

В. ГРИГОРЕНКО
РОДИНА

*

Р. ЩЕДРИН
ХОР ДЕВУШЕК

*

А. ЗАРГАРЯН
ДО СВИДАНИЯ, ЗЕМЛЯ!

СЛУШАЙТЕ ЛЕНИНА!

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка С. ТУЛИКОВА

Призывным гимном. Сдержанно

Ф-п.
(Баян)

Солист

H. 79015

с 1162
7822 3

- ли - ка - я веч - но а - лым вос - хо - дом го -

Принес

- рит. Лю - ди пла - не - ты, ша -

- гай - те у - ве - рен - но, ве - тер врыва - ет - ся

Слу - шай - те Ле - ни - на! Вер - ный найде - те путь!

[illegible]

Слу - шай - те Ле - ни - на! Слу - шай - те Ле - ни - на!

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some single notes. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4.

Для повторения

Для окончания

Вер-ный най-де-те путь! // путь! Слу - шай-те

The second system continues the musical piece. It includes a repeat sign (//) and a double bar line. The piano part includes markings for chords (M) and a 7th degree (7). The vocal part includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The key signature remains B-flat major.

a tempo

Ле-ни-на! Слу-шай-те Ле-ни-на! Слу-шай-те

Ум Б 7 Б

poco a poco cresc.

Ле-ни-на!

Ленин на разных наречьях
С нами сейчас говорит.
Мудрость великая вечно
Алым восходом горит.

Припев: Люди планеты, шагайте уверенно,
Ветер врывается в грудь.
Слушайте Ленина!
Слушайте Ленина!
Верный найдете путь.

Ленин—напутствие людям,
Дружбы народов звезда,
Счастье планете добудем,
Не пожалею труда.

Припев.

Ленин—заря над страной,
Утро свободной земли,
Доброе солнце весною,
Чтобы сады расцвели.

Припев.

Ленин—полет человека,
Мысли великой полет,
Знамя свободного века,
Наше движенье вперед.

Припев: Люди планеты, шагайте уверенно,
Ветер врывается в грудь.
Слушайте Ленина!
Слушайте Ленина!
Верный найдете путь.

РОДИНА

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка В. ГРИГОРЕНКО

Умеренно

С. А. *mf* В де - ле уп - ря - ма - я, в друж - бе о -

Т. Б.

mf - со - ба - я, чу - до - зем - ля мо - я, пе - сня вы -

- со - ка - я! Чу - до - зем - ля мо - я, пе - сня вы -

- со - ка - я! Муд - ра - я, *тр* доб - ра - я, веч - на - я,
муд - ра - я, ра -
муд - ра - я,

веш - ня - я, хле - бом до род - на - я, радостью
- я, хле - бом
хле - бом до - род - на - я, здеш - ня

здеш - ня - я. Хле - бом до род - на - я, ра - до - стью
я.

здеш - ня - я.
mf
Трак - то - ром восп - ха - на, сча - стьем за -

о - на
вся на гла - зах сю - га до
се - я - на, вся на гла - зах о - на

се - ве - ра. Вся на гла - зах о - на сю - га до

се - ве - ра. Ро - ди - на ми - ла - я, Ро - ди - на

ру - са - я, мир - на - я мо - ру - са - я, мир - на - я, мир - на - я, рус - ска - я,

рус - ска - я. Мир - на - я, мир - на - я, рус - ска - я,



В деле упрямая,
В дружбе особая,
Чудо-земля моя,
Песня высокая!

Мудрая, добрая,
Вечная, вешняя,
Хлебом дородная,
Радостью здешняя.

Трактором вспахана,
Счастьем засеяна,
Вся на глазах она
С юга до севера.

Родина милая,
Родина русая,
Мирная, мирная,
Русская, русская!

ХОР ДЕВУШЕК

из оперы «Не только любовь»

Слова В. КАТАНЯНА

Музыка Р. ЩЕДРИНА

Andantino (♩=66)

А. Р.

Охы да, о-сень вста-нет у во-рот,

Б Б Ум Ум М Б М Ум Б

В

в по-ле хлеб жел-те-ет-ся,

Б Ум М Б М М М Б М М

p

Эх, ты мо... охы да, ты мол...

М М М Б

- чишь, и я мол - чу,

Б Ум М Б М Ум Б Б Ум М Б

V

и лю - бовь рас - се - ет - ся. Эх...

М М М Б М М М М

Meno mosso (Poco rubato) ♩ = 50

С. *mf* > *V* >

И ту - чит - ся, и хма - рит - ся.

А. *mf* > *V* >

p *f* poco rit.

А где ми - лый жи - вет,

p *f*

pp **Tempo I** ♩=66

ту - да ма - нит - ся.

pp

pp *leggiero*

morendo

morendo

morendo

ДО СВИДАНИЯ, ЗЕМЛЯ!

(Марш космонавтов)

Слова Б. ГАЙКОВИЧА

Музыка А. ЗАРГАРЯНА

Бодро

First system of piano introduction. Treble clef, key of B-flat major (two flats). Bass clef, key of B-flat major (two flats). Dynamics: *f*. Chords and notes are marked with letters: М, 7, Б, М, 7, М. There are also circled notes in the bass line.

Second system of piano introduction. Treble clef, key of B-flat major (two flats). Bass clef, key of B-flat major (two flats). Chords and notes are marked with letters: 7, 7, М, 7, М. There are also circled notes in the bass line.

С.

Vocal entry for the first part of the song. Treble clef, key of B-flat major (two flats). Dynamics: *mf*. Lyrics: Че-ты-ре, три, два, о-дин!.. И ра-ке-та. The vocal line is marked with letters: А. Т. Б.

Piano accompaniment for the vocal entry. Treble clef, key of B-flat major (two flats). Bass clef, key of B-flat major (two flats). Dynamics: *mf*. Chords and notes are marked with letters: 7, Б.

у - ходит сно - ва в се - реб - ряный дым. И зем - ля -

Н. 79015

- кам мы го - во - рим: — Как слав - но

Б 7 Б 7 Б

спо-рить с тя-го-те-ни-ем зем-ным. До сви-да-ни-я, Зем-

Припев

- ля! Ры-вок ру-ля — впе-ред к на-

- деж - де и о - пас - нос - ти! Ждет о - ста -

М 7 Б 7 7

М 7 Б 7 7

- нов - ка в мо - ре Яс - нос - ти

М 7

М 7

и на По ляр - ной при - зрач - ной звез -

Для повторения

- де... Ну, а да - ле - е? Даль - ше - вез - де!

Для окончания

Ты в гер-мо- да - ле - е? Даль -

- ше - вез - де!

Четыре, три, два, один!... И ракета
Уходит снова в серебряный дым.
И землякам мы говорим:
—Как славно спорить с тяготением земным.
До свидания, Земля!
Рывок руля —

Вперед к надежде и опасности!
Ждет остановка в море Ясности
И на Полярной призрачной звезде...
Ну, а далее? Дальше—езде!

Ты в гермошлеме, в космических латах,
Но нараспашку душа у друзей:
Мы рождены для скоростей,
Мы открываем путь для наших сыновей.
Выдай, штурман, верный курс,
Мы знаем вкус

Мечты, надежды и опасности.
Ждет остановка в море Ясности
И на Полярной призрачной звезде...
Ну а далее? Дальше—езде!

СОДЕРЖАНИЕ

СЛУШАЙТЕ ЛЕНИНА! Музыка С. Туликова.	
Слова В. Харитонова	2
РОДИНА. Музыка В. Григоренко. Слова В. Семернина.	8
ХОР ДЕВУШЕК. Из оперы «Не только любовь».	
Музыка Р. Щедрина. Слова В. Катаняна . . .	12
ДО СВИДАНИЯ, ЗЕМЛЯ! (марш космонавтов).	
Музыка А. Заргаряна. Слова Б. Гайковича . .	16

Индекс 9—3—4

РЕПЕРТУАР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРА

Выпуск 1

Редактор В. Григоренко Лит. редактор В. Татарinov
Художник Л. Ларский Худож. редактор Л. Рабенау
Техн. редактор Р. Орлова Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 14/1-70 г. А 01640. Формат бумаги
60×90¹/₁₆. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 6330 экз.
Изд. № 1458. Т. п. 1969, № 151. Зак. 3074. Цена 15 к.
Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

15 к.

Ск